

## Großes Orkester, kleine Fangemeinde

### *Das LeipJAZZig-Orchester feiert mit Jubiläumskonzert fünfjähriges Bestehen*

Vor fünf Jahren konstituierte sich die *absolutistische Demokratie* des LeipJAZZig-Orchesters. Die All-Star-Band repräsentiert seither in leicht variierender Besetzung die rege Jazzszene in und um Leipzig. Ihr Leiter, Stephan König, ist im weitesten Sinne ein Meister der Tonkunst. Der Jazzprofessor versteht es, das Kammer-Orkester wie Ton in seinen Händen zu formen, ihm, je nach Anlaß, mal diese, mal jene musikalische Form zu geben. So schuf König über die Jahre fünf feste Programme, die sich thematisch stark voneinander unterscheiden. Stilistisch verwehren sich seine Kompositionen und Arrangements jedweder Einordnung; sie kreisen ellipsenartig um Bach, Ellington, Bregovic und die Rolling Stones (um nur einige Beispiele zu nennen). Allen gemein ist die rhythmische Struktur des Jazz sowie ein Hang zum Extraordinären. Trotz der kompositorischen Dichte des musikalischen Materials bleibt den Musikern genügend Spielraum zur individuellen Klang-, Harmonie- und Ton(folgen)erzeugung - bei 14 Beteiligten ein reizvolles Unterfangen, das jedes Konzert zum Unikat werden läßt. Unvergessen etwa das grandiose Konzert zu den Leipziger Jazztagen 1999 in der Oper, oder das Konzert im Rahmen der Bachtage 2001 auf dem Leipziger Marktplatz.

Die Einzigartigkeit des Jubiläumskonzertes bestand darin, das den Gästen ein Best-of-Programm geboten wurde, welches zugleich Resümee vergangener und Vorschau auf zukünftige Aktivitäten des Ensembles war. Das sechste sich schon in Arbeit befindliche Programm wurde auszugsweise vorgetragen und auf Bühnentauglichkeit hin überprüft. Schade nur, daß verhältnismäßig wenig Jazzfreunde den Weg in den Salon des Kosmopolitan gefunden hatten und so der eigentlich festliche Akt eines fünfjährigen Bestehens nicht angemessen begangen werden konnte. Zwar wurde dem Geburtstagskind von zwei ambitionierten Gästen eine Runde Sekt spendiert und vom begeisterten Publikum drei Zugaben abverlangt, doch etwas mehr Interesse für eines der qualitativ hochwertigsten Jazzensembles des Leipziger Raumes hätte man sich von der hiesigen Jazzgemeinde schon gewünscht.

#### **Jubiläumskonzert: 5 Jahre LeipJAZZig-Orkester**

Stephan König - Leitung, Komposition, Arrangements, Piano, Keyboards,  
"Schifferklavier"

Thomas Prokein - Violine

Christoph Schenker - Violoncello

Frank Nowicky - Querflöte, Alt-, Tenorsaxophon, Klarinette

Michael Arnold - Sopran-, Alt-, Tenorsaxophon, Klarinette

Henning Plankl - Alt-, Baritonsaxophon, Klarinette

Michael Breitenbach - Altsaxophon, Baßklarinette

Frank Bartsch - Trompete, Flügelhorn, Mundharmonika

Christoph Schneider - Horn

Natascha Zickerick - Tuba

Frank Kaiser - Elektrogitarre

Hendrik Bertram - Baßgitarre

Wolfram Dix - Vibraphon, Perkussion

Ralf Schneider - Schlagzeug

26. Juni, Kosmopolitan

[Kommentar hinzufügen](#)